АДМИНИСТРАЦИЯ
БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛОГОРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

ПРИКАЗ

31.10.2022 № 394/1-р

г. Белогорск

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

В соответствии с приказом ГАУ ДПО «АмИРО» от 27.10.2022 № 443 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов», с целью развития детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранения песенного музыкального наследия страны

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (приложение №1).
2. Руководителям образовательных организаций:

2.1. Обеспечить участие дошкольников, обучающихся в муниципальном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов;

2.2. Предоставить заявку участника муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, материалы, согласно положения **до 22.11.2022 года**.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста МКУ ООиМП БМО Г.С. Замараеву.

Начальник МКУ ОО и МП БМО Г.А. Литин

Приложение № 1
к приказу и.о. начальника МКУ ОО и МП
БМО от 31.10.2022 № 394/1-р

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

I. Общие положения

1.1. Организатором Всероссийского конкурса выступает Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.2. Оператор Конкурса – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – федеральный Оператор).

1.3. Учредителем муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее — Конкурс) является Муниципальное казённое учреждение Отдел образования и молодёжной политики администрации Белогорского муниципального округа.

II. Цель и задачи Конкурса

Конкурс направлен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России.

III. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций Белогорского муниципального округа.

IV. Порядок проведения конкурса

4.1.Конкурс проводится в 2 этапа.

4.2.I этап – с 01.11 по 22.11.2022 – приём заявок (по форме согласно приложения к настоящему положению) и материалов на участие в Конкурсе.

4.3.Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку (по форме согласно Приложению № 1 к настоящему положению) и конкурсные видеоматериалы на электронную почту: **brkonkyrc@mail.ru.**

4.4.II этап – 23.11-25.11.2022 года – техническая экспертиза и содержательное оценивание представленных на Конкурс видеозаписей, определение победителей муниципального этапа Конкурса для их дальнейшего участия в региональном этапе.

Конкурсные работы, поступившие после окончания сроков проведения соответствующего этапа, а также, оформленные с нарушением требований настоящего Положения, не принимаются к участию в Конкурсе.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать работы в целях освещения Конкурса в СМИ.

4.5.Справки и консультации по тел.: 8(41641)35706, Замараева Галина Сергеевна.

V. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1. Школьный хор *«Песни юности»*.

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учёта количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);

старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);

сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7до18 лет).

5.2. Связь поколений «*Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня»* (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников неограничен, количество участников – от 3 и более человек без учёта аккомпанирующей группы.

5.3. Вокальный коллектив «*Музыкальный калейдоскоп*» (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

5.4. Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилевой направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс. диск, облако мэйл.ру и др.). Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или

видеохостинге должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

5.5. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определённым требованиям: съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами и неразборчивой картинкой. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

5.6. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

5.7. Конкурсная программа всех участников должна состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

5.8. Все участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения a cappella.

5.9. Использование фонограммы не допускается.

5.10. Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

5.11. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

5.12. Конкурсные видеозаписи и очные выступления должны соответствовать следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5.13.Конкурсные видеоматериалы не рецензируются и не возвращаются.

VI. Подведение итогов и награждение

Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами, участники – сертификатами Муниципального казенного учреждения Отдел образования и молодежной политики Белогорского муниципального округа.

По решению жюри работы победителей призеров могут быть рекомендованы для участия в региональном этапе конкурса

Штамп Приложение №1 к Положению

Заявка
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
хоровых и вокальных коллективов

МО	
Образовательная организация (полное наименование, адрес, ссылка на сайт)	
Название коллектива	
ФИО, должность руководителя, основные достижения, контакты	
Количество участников	
Возраст участников	
Конкурсный репертуар	
1.Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
2.Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	
3.Название конкурсного номера, ссылка на видеозапись, состав исполнителей (количество, возраст, список участников с ФИО)	

Приложение № 2 к Положению

Критерии оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса

№	критерий	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов не соответствует	1-3 балла соответствует с недочётами	4-6 баллов соответствует	7-8 баллов соответствует в достаточной мере	9-10 баллов соответствует в полной мере	0 баллов не соответствует	1-3 балла соответствует с недочётами	4-6 баллов соответствует	7-8 баллов соответствует в достаточной мере	9-10 баллов соответствует в полной мере	0 баллов не соответствует	1-3 балла соответствует с недочётами	4-6 баллов соответствует	7-8 баллов соответствует в достаточной мере	9-10 баллов соответствует в полной мере
1	техника исполнения, качество звучания, точность и чистота интонирования															
2	ансамблевое звучание															
3	музыкальность															
4	эмоциональность выразительность артистичность															
5	оригинальность в постановке и исполнении															
6	соответствие репертуара возрасту исполнителя															
7	сценическая культура															
8	**Итого**															